

La Cie Samuel Mathieu recherche des interprètes pour sa prochaine création, **Saltarines**, projet porté par Samuel Mathieu et Fabienne Donnio.

Plus d'informations dans le lien ci-dessous :

[Plus de détails >ICI](#)

## - Profils recherchés

Danseur·euses contemporain·aines, Acrobates, Performeur·euses...

Convocation sur invitation suite à envoi de CV, photos, et lien vidéo youtube ou vimeo ou dayli motion (2 minutes).

## - Audition au Ring scène périphérique à Toulouse

151 route de Blagnac 31200 Toulouse

Pré-sélection jeudi 1<sup>er</sup> & vendredi 2 juillet 2021

Sélection samedi 3 & dimanche 4 juillet 2021

## - Périodes de création

23/10/21 - 07/11/21

14/02/22 - 28/02/22

16/04/22 - 02/05/22

2 semaines à prévoir entre juillet et août 2022

2 semaines de finalisation fin octobre début novembre 2022

Représentations à partir de novembre 2022

(Disponibilité demandée sur l'ensemble des périodes de création)

## - Rémunération

Rémunération selon la grille des salaires de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles

## Envoi des candidatures avant le 7 juin 2021

[audition@ciesamuelmathieu.com](mailto:audition@ciesamuelmathieu.com)

**Saltarines** est coproduit à ce jour par la Scène nationale d'Albi, Le Parvis - Scène nationale de Tarbes et Théâtre Molière Sète Scène nationale de l'Archipel de Thau /Accueil en résidence à Latitude 50 à Marchin - Belgique

CIE SAMUEL MATHIEU Association LASTIKO

Siège social & adresse postale :

9 rue Roquelaine - 31000 Toulouse

Renseignements : +33 5 61 22 19 09

[www.ciesamuelmathieu.com](http://www.ciesamuelmathieu.com)

N° Siret : 439 814 674 00032 / Code APE : 9001Z

Licences d'entrepreneur : 2-1040294 / 3-1087915

*Cie Samuel Mathieu - Compagnie chorégraphique conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Occitanie, par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et par la ville de Toulouse. Elle est conventionnée par la ville de Cugnaux dans le cadre du projet La Plateforme. Elle est subventionnée par le Conseil départemental de la Haute-Garonne au titre du fonctionnement de La Plateforme et au titre de l'aide à la création. Elle a reçu pour plusieurs de ses pièces le soutien de l'Adami, de la SPEDIDAM, et celui de l'Institut français pour ses projets menés à l'étranger. Elle est accompagnée pour sa diffusion par l'ONDA et Occitanie en scène.*